
AÑO XVIII
03-VII-97
EL LIBRO
VAQUERO
LA DIOSA BLANCA
NOVEDADES EDITORES S.A. de C.V.
No. 942
$2.50
PRINTED IN MEXICO


EL LIBRO VAQUERO
LA DIOSA BLANCA
No. 942
EL AGUDO SILBATO DE LA LOCOMOTORA PUDO ESCUCHARSE A LO LEJOS; ASUSTADOS, UNOS CERVATILLOS QUE CRISPABAN EL PASTO JUNTO A LA VÍA, CORRIERON VELOZMENTE HACIA EL BOSQUE.
¡PIIIIIIP!


REPENTINAMENTE, EL MAQUINISTA OPERÓ LA LLAVE DE LOS FRENOS DE AIRE PARA DETENER EL CONVOY Y EL FOGONERO LO MIRÓ INTERROGANTE.
¿QUÉ PASA?
LA FLECHA DERECHA EMPEZÓ A SONAR, CREO QUE TENGO QUE APRETARLE LA TUERCA.
EL CONDUCTOR DEL TREN SE ACERCÓ PRESUROSO.
¿QUÉ PASA, JOHN?
VOY A APRETAR LA TUERCA DE LA PRINCIPAL; CREO QUE YA SE AFLOJÓ, SEÑOR MILLER.
DIRECTOR GENERAL:
RAFAEL MARQUEZ TORRES


EL FOGONERO FUE EL QUE SE DIO CUENTA.
¡JOHN...! ¡DIOS SANTO, MIRA...!
!!
AZORADOS, LOS HOMBRES SE MOVIERON DE PRISA.
¡MILAGRO DE DIOS! ¿QUÉ TAL SI NO ME DETENGO?
Argumento Original de:
BILLY FLYNN

LA MUJER FUE LIBERADA RAPIDAMENTE DE SUS LIGADURAS.

¿ESTARÁ VIVA?

VIVA O MUERTA, HAY QUE SACARLA DE AQUI.

CREO QUE AÚN VIVE, SIENTO SU CUERPO CALIENTE.

IRÉ A CONSEGUIR UNA MANTA.



Directora
SUSANA LÓPEZ ÁVILA

EN POCOS MINUTOS, EL CONVOY AVANZÓ VELOZMENTE POR LA CAMPIÑA; TANTO PARA REPONER EL TIEMPO PERDIDO, COMO LA URGENCIA QUE SE HABÍA PRESENTADO.



BIEN, LA MUCHACHA SE QUEDARÁ EN SUS MANOS, YO NO PUEDO LLEVARLA EN EL TREN BAJO ESAS CIRCUNSTANCIAS PORQUE QUEBRANTARÍA TODAS LAS REGLAS.

!?

EL DOCTOR HIZO UN ADEMÁN DE PROTESTA PERO DE NADA LE SIRVIÓ, EL FERROCARRILERO YA IBA MUY LEJOS.

¿Y QUÉ QUIEREN QUE HAGA YO CON ESTE PAQUETE?

DOCTOR

EN ESE MOMENTO, *PAT DELANEY* SE PRESENTÓ.

YO...VENÍA EN EL TREN, ME DI CUENTA DE TODO.

¿Y...?¿NO VA A SEGUIR SU VIAJE?

LA VERDAD ES QUE... PENSÉ QUE ESA MUJER SE ENCONTRABA EN UNA SITUACIÓN MUY DIFÍCIL.


¿Y QUÉ? ¿INTENTA USTED HACERSE CARGO DE ELLA?
PUES... YO SOLAMENTE QUIERO AYUDARLA EN LO QUE ME SEA POSIBLE.
DUBITATIVAMENTE, EL DOCTOR SE RASCÓ LA CABEZA.
¿POR QUÉ LO HACE?
LA VERDAD ES QUE NO LO SÉ, ESTOY OBEDECIENDO A UN IMPULSO Y ESO ES TODO.

LA JOVEN, QUE ERA MUY BELLA, SE MOVIÓ UN POCO.

MJMM...

PARECE QUE YA VUELVE EN SÍ. QUÉ BUENO, ASÍ CON LO QUE ELLA NOS DIGA SABREMOS QUÉ HACER.

PENOSAMENTE, LA MUJER SE ENDEREZÓ UN POCO; MIRABA EXTRAÑAMENTE, NO PARECÍA DOLIDA NI ASUSTADA.

HOLA. ¿YA SE SIENTE MEJOR?



¿PUEDE DECIRME CÓMO SE LLAMA? ¿DE DÓNDE PROVIENE?

LOS HERMOSOS LABIOS NO SE MOVIERON PARA NADA.

SE ME HACE QUE NO ESTÁ BIEN, DOCTOR. MIRE ESOS OJOS, NI SIQUIERA PARPADEAN.

Portadista

JORGE AVIÑA ÁVILA

ESO SÍ QUE ESTÁ MAL, PARECE QUE SE HALLA EN MEDIO DE UN SHOCK EMOCIONAL.
¿Y SE VA A ALIVIAR, DOCTOR?



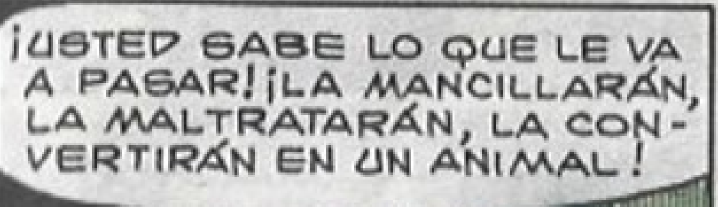


PAT HIZO UNA MUECA DE REPUGNANCIA.

¿SE REFIERE A UNA CASA PARA LOCOS?

NO SE PUEDE HACER MÁS.

EL APUESTO COWBOY SE ALARMÓ.





EL DOCTOR HIZO UN GESTO DE IMPOTENCIA.



¿PERO POR QUÉ? ¿POR QUÉ QUIERE ASUMIR ESA RESPONSABILIDAD?

NO LO SÉ, SIMPLEMENTE ESTOY OBEDECIENDO UNA ORDEN DE MI CORAZÓN, NO PUEDO DARLE MÁS EXPLICACIONES.

EL DOCTOR ANSIABA QUITARSE ESE PROBLEMA DE ENCIMA, ASÍ QUE ACEPTÓ LA INUSUAL PROPOSICIÓN. MÁS TARDE, YA CON LA MUCHACHA VESTIDA...

BARBER-SHOP

¡MALDITA SEA! ¿POR QUÉ TENGO QUE CARGAR CON UNA DESCONOCIDA Y, POR AÑADIDURA, LOCA?


NO PUEDO EXPLICARLO, PERO DESDE EL PRIMER MOMENTO QUE LA VI SENTÍ COMO SI ALGO ME LIGARA A ELLA, COMO SI MI VIDA YA NO SERÍA LA MISMA SIN SU PRE-SENCIA.
LAS COSAS IBAN A EMPEZAR A COMPLICAR-SE.
AQUÍ TIENEN QUE SABER ALGO.
CON TODA SE-GURIDAD, SEÑOR CARTNEY.

¿ERES UN ESTÚPIDO, *WILL*! ¿NO TE DIJE QUE ESPERARAS HASTA QUE EL TREN PASARA?

SALOON

YA LE EXPLIQUÉ QUE EL CABALLO EMPEZABA A ALEJARSE, SE DESATÓ Y TUVE QUE IR POR ÉL.

COMO TODOS LOS BARMANS, *SPOONER* ESTABA ENTERADO DE TODO LO QUE SUCEDÍA EN EL PUEBLO.



SE EQUIVOCA. TAMBIÉN TENEMOS NUESTRAS NOTICIAS ESCANDALOSAS DE VEZ EN CUANDO, Y PARA NO IR LEJOS, EL TREN DE LA MAÑANA TRAJO A UNA POBRE MUCHACHA A LA QUE TRATARON DE ASESINAR AMARRÁNDOLA EN LA VÍA.




BARTON CARTNEY PUDO EVITAR QUE LA VOZ LE TEMBLARA.
Y... SEGURAMENTE SE SIGUIÓ EN EL TREN.
NADA DE ESO, AQUÍ SE QUEDÓ Y LA ATENDIÓ EL DOCTOR.
LOS MALIGNOS OJOS DEL VIEJO BRILLARON DE ALEGRÍA, MIENTRAS APURABA SU COPA.
AH... ¡MAGNÍFICO!
17

LOS HOMBRES SE DIRIGIERON RÁPIDAMENTE HACIA LA SALIDA.

EL DOCTOR SE LLEVÓ EL SUSTO DE SU VIDA.

LA MUCHACHA QUE TRATARON DE ASESINAR EN LA VÍA DEL TREN. ¿EN DÓNDE ESTÁ?

S-SE... S-SE FUE.





¿CÓMO QUE SE LA LLEVARON? ¿QUIÉN?
PUES UN MUCHACHO QUE SE COMPADECIÓ DE ELLA. NO QUISO QUE LA CONDUJERAN A *OUGTHEN*, PARA QUE LA METIERAN EN UN MANICOMIO.
¿Y POR QUÉ LO PERMITIÓ EL MALDITO SHERIFF?
DOCTOR
ÉL NO ESTÁ, SALIÓ DESDE AYER A PERSEGUIR A UNOS CUATREROS, POR ESO NO INTERVINO.

¿Y A DÓNDE DIJO ESE TIPO QUE SE LA LLEVABA?

PUES AUNQUE NO LO DIJO, PRESUMO QUE SE FUERON CON DIRECCIÓN A *OUGTHEN*, ES EL PUEBLO MÁS GRANDE Y MÁS CERCANO.

A MUCHAS MILLAS DE DISTANCIA, LA NOCHE ESTABA POR SORPRENDER A LA PAREJA.

VEN AQUÍ, VAMOS A PASAR LA NOCHE.

LA CHICA OBEDECÍA MANSAMENTE, NO OPUSO NINGUNA RESISTENCIA.

AGUARDA UN POCO, TE VOY A HACER UN BUEN LECHO JUNTO A LA LUMBRE.

PERO LO PRIMERO QUE HARÉ ES UN BUEN CAFÉ, Y TAMBIÉN COMEREMOS UN POCO DE CARNE SECA.

LA PRECIOSA MUCHACHA COMIÓ Y BEBIÓ CAFÉ POR PURA INERCIA, COMO SI LO QUE ESTABA INGIRIENDO NO CAUSARA EN ELLA NINGUNA SENSACIÓN.

¡QUÉ BELLA ES, DIOS MÍO! ES UN ÁNGEL; DESGRACIADAMENTE, UN ÁNGEL MUDO.

AQUELLA NOCHE *PAT* DURMIÓ MUY POCO, SE LEVANTÓ FRECUENTEMENTE A ARREGLAR LA MANTA QUE CUBRÍA EL CUERPO DE LA DURMIENTE.

"ÁNGEL"... SÍ, DE ESA FORMA TE VOY A LLAMAR.


AL DÍA SIGUIENTE SE PRESENTÓ EL PROBLEMA.
TE GUSTARÍA BAÑARTE, ¿VERDAD? ¿ENTIENDES LO QUE TE QUIERO DECIR? METERTE EN EL AGUA PARA QUE ESTÉS LIMPIA. ¿COMPRENDES?
LA PALABRAS DE PAT ERAN INÚTILES.
NO ESCUCHA... DIOS MIO, SU CEREBRO NO TRABAJA, ES COMO UNA MUÑECA DE CARNE.

FUE UNA TERRIBLE TENTA-
CIÓN.

VOY A TENER QUE DESVES-
TIRTE, NO PODEMOS
ECHAR A PERDER ESTE
VESTIDO TAN PRECIOSO.

NO TENGO MÁS REMEDIO
QUE BAÑARME CONTIGO,
TÚ NO HARÍAS NADA SOLA.

VAMOS, AL AGUA. PERDÓNAME QUE TE MIRE, PERO NO PUEDO PERMANECER IMPASIBLE ANTE TANTA BELLEZA.

ESO ES... ASÍ... LUEGO SALDREMOS PARA SECARNOS CON EL SOL.

MJMM...

HUBO UN MOMENTO EN QUE EL COWBOY SE DEJÓ LLEVAR POR EL INSTINTO SEXUAL...



MAS SE ARREPINTIÓ MUY PRONTO.

¿PERO QUÉ ES LO QUE ESTOY HACIENDO? ¿CÓMO ES POSIBLE QUE ME ESTÉ PORTANDO COMO UNA BESTIA?

PERDÓNAME, POR FAVOR... PERDÓNAME. ESTUVE A PUNTO DE COMETER EL ACTO MÁS CENSURABLE DE TODA MI VIDA.

CADA MOMENTO SENTÍA SU CUERPO ESTREMECER, CON UN SIMPLE ROCE DE ELLA.

SERÁ MEJOR QUE TE VISTA, NO SABES LO QUE ME CUESTA RESISTIR LA TENTACIÓN.

EN SEGUIDA REEMPRENDIERON LA MARCHA.





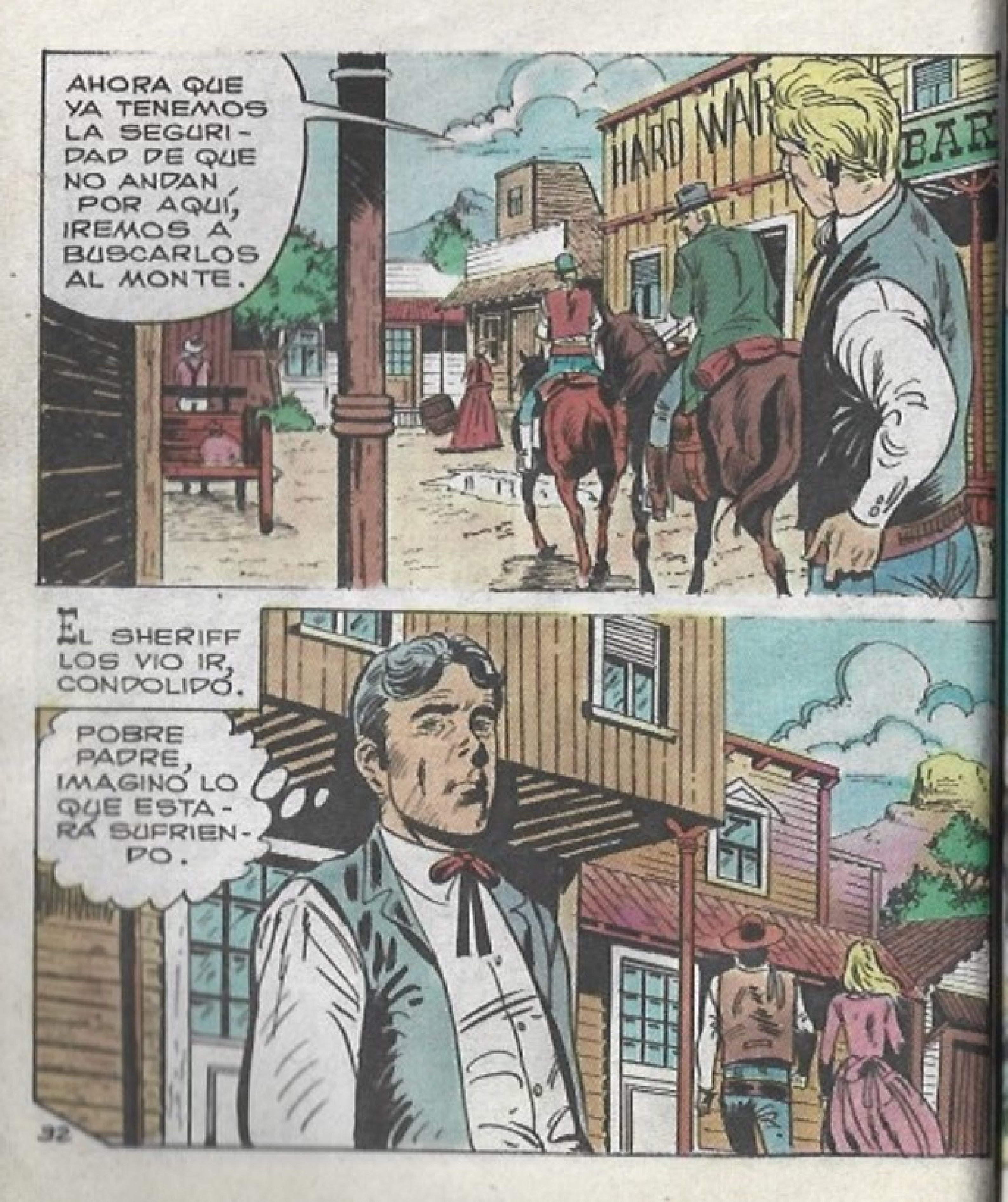


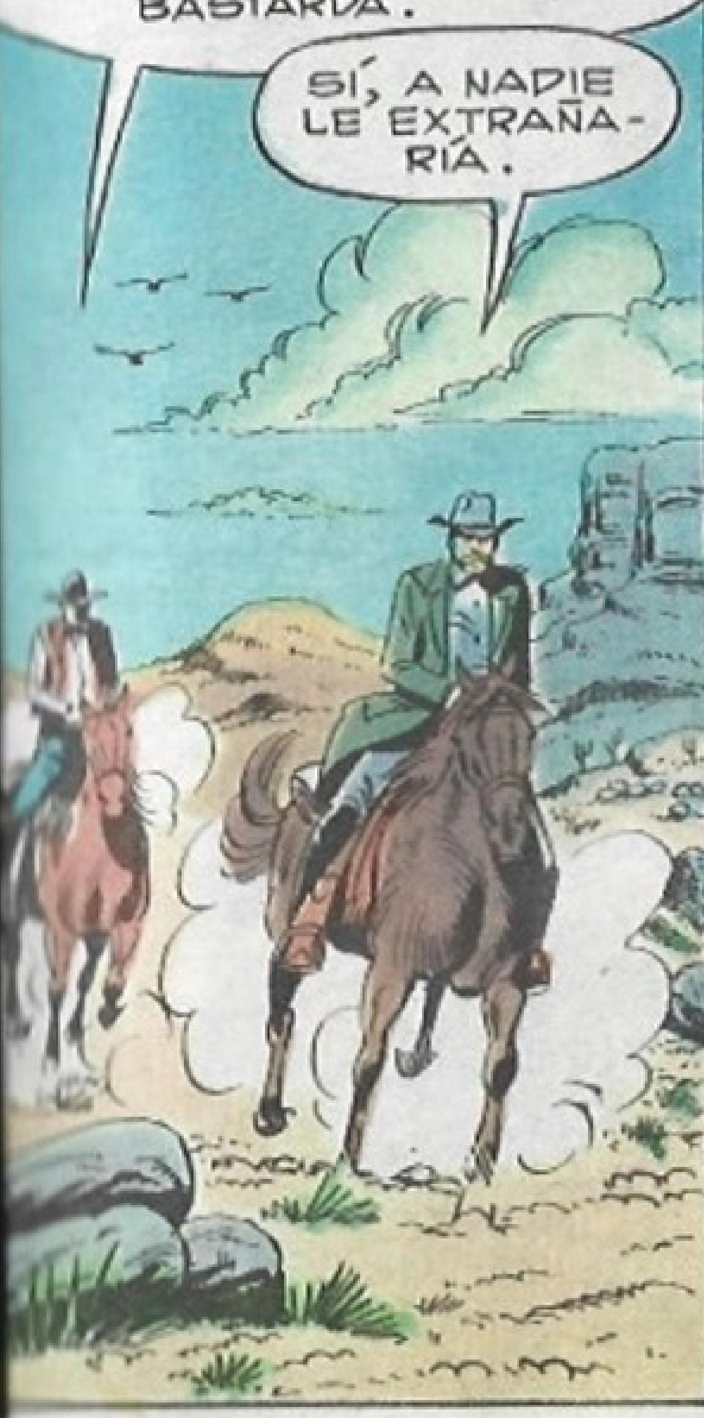
GARTNEY Y PARR YA HABIAN LLEGADO A OUGTHEN, Y HABLABAN CON EL SHERIFF LOCAL.
¿ASÍ QUE YA FUERON AL MANICOMIO?
SÍ, DE ALLÁ VENIMOS, PERO NO TIENEN LA MENOR NOTICIA DE ELLA...
PUES YA HE PREGUNTADO EN LOS TRES SALOONS QUE HAY Y EN NINGUNO RECUERDAN HABERLA VISTO, NI SOLA NI ACOMPAÑADA.
¡MALDICIÓN, NO PUEDE SER...!

LA MUCHACHA ES MUY HERMOSA, ¿NO ES ASÍ?
SÍ, MUY BONITA.






AHORA QUE YA TENEMOS LA SEGURIDAD DE QUE NO ANDAN POR AQUÍ, IREMOS A BUSCARLOS AL MONTE.
HARD WAR
BAR
EL SHERIFF LOS VIO IR, CONDOLIDO.
POBRE PADRE, IMAGINO LO QUE ESTARÁ SUFRIENDO.



PAT DELANEY HABÍA TOMADO LA MARGEN ESTE DEL CAÑÓN DEL OSO.

MIRA, AHÍ HAY UNA CASITA, APROVECHAREMOS PARA DESCANSAR. YO TRATARÉ DE MATAR A ALGÚN ANIMAL PARA COMER.

TAL VEZ MAÑANA ME HAGA EL ÁNIMO DE LLEVARTE AL PUEBLO, PERO QUIERO QUEDARME CONTIGO UNA NOCHE MÁS.

LA CABAÑA SE ENCONTRABA EN DEPLORABLE ESTADO.

MIRA, PRECIOSA, VOY A HACERTE UN BUEN CALDO Y CUANDO MENOS ESTA NOCHE DORMIREMOS SIN TANTO FRÍO...

PERO AHORA DEBES APROVECHAR LA LUZ DEL SOL PARA CALENTARTE UN POCO, ANTES DE QUE CAIGA LA NOCHE.
NO ME TARDO, POR AQUÍ DEBE HABER MUCHOS CONEJOS.

Y POR EL LADO OESTE DEL CANÓN...

¡MIRE, SEÑOR *CARTNEY*...! ¡ALLÁ...! ¡ALLÁ...! ¡ES ELLA!





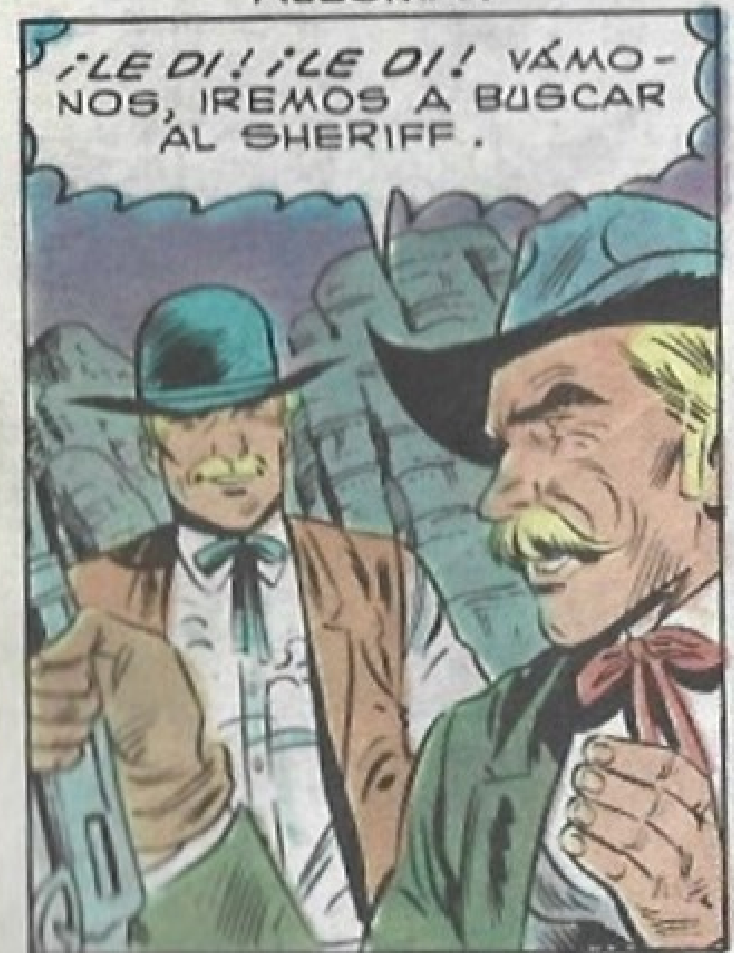
LAS HUELLAS DEL TIPO QUE LA ACOMPAÑA QUEDARÁN JUNTO A ELLA, A ÉL LO CULPARÁN.

LA BALA DIO EN LA CABEZA DE LA MUCHACHA, QUE CAYÓ HACIA ATRÁS.

¡BANG!

¡AH!

EL MALDITO RUGIÓ DE ALEGRÍA.



PAT ESTABA DESCONCERTADO.






LO QUE VIO LE HELÓ LA SANGRE.
¡OH, NO, DIOS MÍO...! ¡NO...!
PREOCUPADO, SE ARRODILLÓ PARA EXAMINARLA.
GRACIAS A DIOS, ES SÓLO UN ROZÓN.





EL DISPARO TUVO QUE VENIR DEL OTRO LADO DEL CAÑÓN, DE OTRA MANERA NO HUBIERAN PODIDO DAR-LE COMO LE DIERON, YA QUE HAY MUCHOS ÁRBOLES ALREDEDOR.

QUÉ SITUACIÓN TAN ESPANTOSA; NI GIME NI SE QUEJA, TAL PARECE QUE NO CORRIERA LA VIDA POR SUS VENAS.

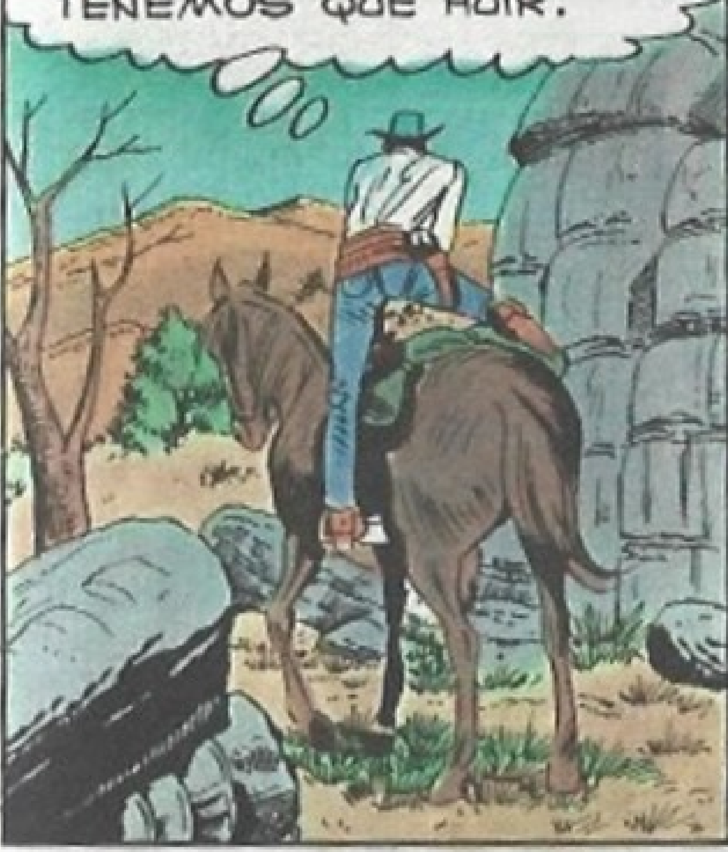


ASÍ LLEGÓ AL SITIO DE DONDE *BARTON* HABÍA DISPARADO; EL SOL DE LA MAÑANA HIZO BRILLAR EL CASQUILLO SOBRE EL PASTO.

DE AQUÍ... DE AQUÍ DISPARARON.






MONTÓ Y SE DISPUSO A REGRESAR.
TRATARON DE ASESINARLA OTRA VEZ, NO CABE DUDA. TENEMOS QUE HUIR.


HABÍA HUELLAS DE DOS. MALDITOS, ES INDUDABLE QUE LA VIERON BIEN ANTES DE DISPARAR; NO PUDO SER UN ACCIDENTE PORQUE HABÍA PERFECTA VISIBILIDAD.


UN POCO DESPUÉS...
LO SIENTO, LINDA; TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ, NO PODEMOS ESPERAR A QUE TE REPONGAS.


La marcha fue al galope, quería alejarse lo más posible.
Los asesinos pueden volver. Llegarán de día porque, a mi juicio, están seguros de que la mataron.


No estaba equivocado, pero al no encontrar a la chica, *Barton Cartney* tenía que inventar su historia.
¡No está! ¿Por qué? Nosotros vimos perfectamente que un tipo la tenía amarrada.

¡MIREN ESTO, AQUÍ HAY SANGRE! ¡QUÉ DIABLOS! ¿LA ASESINARÍA?

NO LO CREO, EL CUERPO ESTARÍA A LA VISTA.

LA SANGRE PUEDE SER DE UN ANIMAL. SI MI HIJA YA ESTÁ MUERTA, NO TENÍA POR QUÉ LLEVÁRSELA.

VAMOS A BUSCARLOS, SEGUIREMOS LAS HUELLAS.



VÁMONOS, "TESORO", TENEMOS QUE ENCONTRAR UN LUGAR SEGURO.

LES HARÍA FRENTE SI NO FUERA POR MI "ÁNGEL". ¿QUE LE PASARÍA SI ACASO ME LLEGAN A MATAR?

AL CABO DE UNAS HORAS SE ENCONTRÓ FRENTE AL GRAN DILEMA: ANTE SUS OJOS SE EXTENDÍA EL DESIERTO.

¿Y AHORA QUÉ? ¿METERNOS EN ESTE INFIERNO? YO SOLO PODRIA SOPORTARLO, PERO... ¿QUÉ PASARÁ CON ELLA?

AL FIN LANZÓ UN SUSPIRO DE RESIGNACIÓN Y REINICIÓ LA MARCHA.

NO ME QUEDA OTRA; SI REGRESO, ESOS TRES ASESINOS NOS MATARÍAN.

LAS PRIMERAS HORAS FUERON TERRIBLES; EL SOL PEGABA CON FUERZA, EL AMBIENTE SE ESTABA CALENTANDO COMO SI FUERA UN HORNO.

DEBO ENCONTRAR ALGÚN LUGAR CON UN POCO DE SOMBRA. AUNQUE "ÁNGEL" NO SE QUEJA, ME DOY CUENTA DE QUE SE VA AGOTANDO POCO A POCO.



ENTONCES ALCANZÓ A DISTINGUIR LA GRAN ROCA, SE ALZABA COMO UN MONUMENTO EN MEDIO DE LA REGIÓN DESÉRTICA.

AHÍ, DENTRO DE DOS HORAS, ESA PIEDRA PODRÁ DARNOS UN POCO DE SOMBRA.

ALCANZARON LA PEÑA, YA SUMAMENTE FATIGADOS.



TUVIERON SUERTE; EL PEÑASCO SE HALLABA ONDULADO EN UNO DE SUS COSTADOS, LO QUE OFRECÍA UN PEQUEÑO REFUGIO.

VAYA, DIOS SE COMPADECIÓ DE NOSOTROS.

LOS PERSEGUIDORES SE HABÍAN DETENIDO ANTE LA ÁRIDA REGIÓN.

MALDITA SEA, SE METIERON AL DESIERTO; PERO NO POR ELLO SE VAN A LIBRAR DE NOSOTROS.

EL SHERIFF SE EXCUSÓ.



A BARTON LE CONVENÍA ESA DECISIÓN, YA QUE DE ESA MANERA PODRÍA LLEVAR A CABO SU PROPÓSITO SIN TESTIGOS.






WILL PARR SE SENTÍA UN POCO ATEMORIZADO.
¿NOS VAMOS A METER ASÍ? ¿SIN SUFICIENTE AGUA Y SIN ALIMENTOS?
SOLAMENTE NOS INTERNAREMOS HASTA UN PUNTO QUE PODAMOS REGRESAR SIN PELIGRO; RECUERDA QUE ESA BASTARDA VA HERIDA, NO CREO QUE RESISTA MUCHO.

AGOBIADO POR EL CANSANCIO, *PAT DELANEY* SE HABÍA DORMIDO PERO DESPERTÓ AL ESCUCHAR UN RELINCHO EN LA LEJANÍA.

LOS VIO AL PONERSE DE PIE, ERAN MÁS O MENOS UNA DOCENA DE INDIOS *PAWNES*.

MIENTRAS QUE LOS DEMÁS SE QUEDABAN A LA EXPECTATIVA, EL QUE PARECÍA SER EL JEFE DE LOS INDIOS SE ADELANTÓ.

YO SER *ÁGUILA PARDA*. ¿QUÉ HACER BLANCO EN MI TERRITORIO?

PAT PENSÓ RÁPIDAMENTE.

YO SOLAMENTE IBA DE PASO, JEFE; LLEVO A UNA MUJER ENFERMA.





EL *PAWNE* IRGUIÓ LA CABEZA CON ALTIVEZ.

PARA ATENDER A GENTE NECESITADA, *PAWNE* NO ACEPTAR RECIBIR PAGO.

EL AGUA QUE LOS INDIOS LLEVABAN EN GUAJES, REANIMÓ A LOS DOS CANSADOS FUGITIVOS.

ANDA, CORAZÓN, CALMA TU SED.

ÁGUILA PARDA IBA MUY INTRIGADO.

¿CÓMO SER POSIBLE QUE MUJER BLANCA VIVIR SIN ALMA?

ESPERO QUE PRONTO LA RECUPERE, LOS BUENOS DOCTORES PUEDEN HACER MILAGROS.

SI MUJER NO SERVIR, SI NO TENER ESPÍRITU, ¿POR QUÉ NO DEJARLA EN EL DESIERTO PARA QUE COMERLA LOS BUITRES?

NOSOTROS NO PODEMOS HACER ESO, JEFE; TENEMOS OTRAS COSTUMBRES.

LA LLEGADA DE LOS VIAJEROS CAUSÓ EXPECTACIÓN EN EL WIGWAM.

¡VENIR TODOS, VENIR A VER MUJER QUE PERDER ESPÍRITU! ¡NO TENER ALMA!

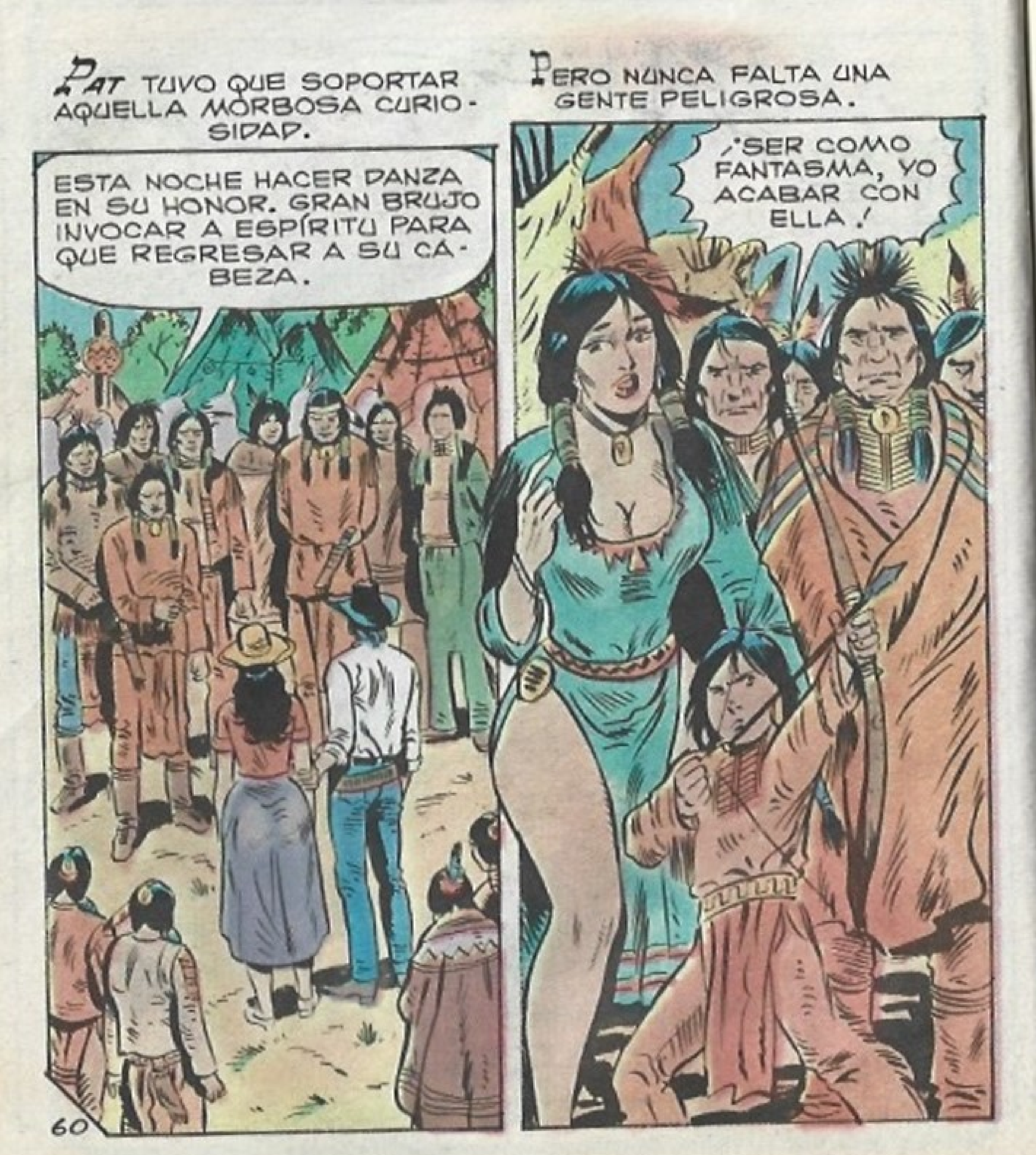
¡NO! A LAS DROGAS



PROCURADURIA GENERAL DE LA REPUBLICA

ADEFAR

ATENCION A LA FARMACODEPENDENCIA


PAT TUVO QUE SOPORTAR AQUELLA MORBOSA CURIO-SIDAD.
ESTA NOCHE HACER DANZA EN SU HONOR. GRAN BRUJO INVOCAR A ESPÍRITU PARA QUE REGRESAR A SU CÁ-BEZA.
PERO NUNCA FALTA UNA GENTE PELIGROSA.
¡¿SER COMO FANTASMA, YO ACABAR CON ELLA!

¡FANTASMA DE BLANCA MORIR!

¡MALDICIÓN!

MIENTRAS QUE EL PADRE DEL NIÑO LE ARRANCABA FURIOSO EL ARCO Y LAS FLECHAS, LOS PRESENTES PUDIERON DARSE CUENTA DE UN SUCESO MUY EXTRAÑO; LA MUJER NO EXHALABA NI UN GEMIDO.

¡AH, HERIDA NO DOLERLE! ¡SÍ SER FANTASMA!

LA SITUCIÓN ERA MUY PELIGROSA. *PAT DELANEY* PENSÓ QUE TENÍA QUE INTERVENIR DE ALGUNA MANERA, AUNQUE ÉL TAMPOCO SE EXPLICABA LA INSENSIBILIDAD DE LA MUCHACHA.



DESCONCERTADOS, LOS *PAWNES* CUCHICHEARON ENTRE ELLOS.

¡UNA DIOSA! ¡SÍ, ESO SER, UNA DIOSA BLANCA!

¡NO PROVOCAR SU IRA!

UNO DE LOS INDIOS SE DEJÓ CAER DE RODILLAS, Y SUS ADEMANES ERAN DE ADORACIÓN.

¡SALVE, DIOSA, SALVE! PERDONAR PORQUE MUCHACHO TONTO HABERTE LANZADO FLECHA.

AQUEL EJEMPLO FUE SEGUIDO POR TODOS.

¡SAKANA! ¡SAKANA DAI!


PAT APROVECHÓ EL MOMENTO PARA REVISAR LA HERIDA DE LA MUCHACHA.
NO PUEDO TIRAR DE LA FLECHA PORQUE LA PUNTA DE PEDERNAL QUEDARÍA DENTRO, TENDRÉ QUE EMPUJAR.
DUDÓ UN POCO.
¿Y SI GRITA DE DOLOR? EL RITO QUE SE HA FORMADO DESAPARECERÁ.
EL HECHO DE QUE NO LE HAYA DOLIDO LA HERIDA, PUEDE DEBERSE A ALGUNA CIRCUNSTANCIA ESPECIAL. NO QUEDA OTRA, SEA COMO SEA DEBO TRATAR DE CURARLA.

ENTONCES EMPUJÓ CON TODAS SUS FUERZAS; LA FLECHA ATRAVEZÓ COMPLETAMENTE LA DELICADA CARNE.



EL HECHO INSÓLITO VOLVIÓ A REPETIRSE, LA MUJER NO SE QUEJÓ.



YA NO HUBO TIEMPO PARA PENSAR EN LOS MOTIVOS DE AQUEL MILAGRO, ALGUNAS MUJERES *PAWNE* LLEVARON VENDAS PARA LA HERIDA.



AQUELLA NOCHE HUBO FIESTA DE ADORACIÓN.

¡YAJIII!

¡TAM!

TAM

DESDE UN SITIO BASTANTE ALEJADO, *PAT* CONTEMPLABA LA ESCENA.





COMO ERA NATURAL, DESPUÉS DE QUE TERMINÓ LA FIESTA, A ÉL SE LE DIO UN TEPEE SEPARADO.

POR EL MOMENTO NO QUEDA MÁS QUE ESPERAR A QUE SE RECUPERE.

AL DÍA SIGUIENTE SALÍA DE SU TEPEE, CUANDO VIO PASAR LA PROCESIÓN.

¿A DÓNDE LA LLEVAN? ¿QUÉ LE VAN A HACER?

SOLAMENTE BAÑAR.

DELANEY YA NO DIJO NADA, EL BAÑO ERA NATURAL ENTRE AQUELLA GENTE.

OJALÁ QUE NO LA VAYAN A LASTIMAR.

AL LLEGAR AL RÍO, LA DESPOJARON DE SU ROPA...

¡NAYELALA...! ¡NAYE...!


PERO YA HABÍA TESTIGOS.
¡ALLÁ...! ¡ALLÁ ESTÁ CON ESAS INDIAS! ¿PERO QUÉ LE HACEN?
POR LO QUE ALCANZO A VER, SOLAMENTE LA ESTÁN BAÑANDO.

YA LA TENEMOS. NO SÉ POR QUÉ ESTÁ CON ESOS INDIOS, PERO YA SABES COMO SON; LA CAMBIARÁN POR WHISKY, UN RIFLE Y ALGUNAS MUNICIONES.

¿Y EL TIPO QUE IBA CON ELLA?

¡ESO NO IMPORTA, YA NOS ENCARGAREMOS DE ÉL CUANDO LLEGUE EL MOMENTO!

GUADALAJARA JAL.: Av. Alcalde No. 279 Sector Hidalgo, frente al templo se San Jose

PUEBLA PUE.: Calle 5 de mayo esq. con calle 18 poniente local 102-B frente al Museo de Santa Mónica.

MONTERREY N.L.: Av. Colón No. 265 Poniente 1 cuadra del Mercado del Norte, 3 cuadras de la Central Camionera y a 1 cuadra y media del metro CUAUHTEMOC.

LEON GTO.: Calle Melchor Ocampo No. 704, entre calles de Camelia y Gardenia a espaldas de Telégrafos.

TIENDAS FORANEAS

¡CONQUISTE a la Mujer de sus SUEÑOS!

Aunque por siglos los científicos de todo el mundo habían sospechado la existencia de una substancia química que era expelida por algunos animales **para atraer el sexo opuesto**, no había podido ser descifrado por el hombre. **El Maravilloso Secreto** que la naturaleza escondía **¡NOSOTROS LO LOGRAMOS!**

La Escencia Del amor (Conquest), hara de ese romance imposible **Una Hermosa Realidad.** Sólo unas gotas de la mágica fragancia, **Conquest,** desatarán todos sus encantos y los pondrá a los ojos de las mujeres. **Todas Las Mujeres que lo vean se le acercarán y no querrán separarse nunca más de usted.**

En una prueba realizada en una fiesta, donde un hombre, no fuera de lo más común, uso **Conquest,** se obtuvieron los siguientes resultados.

Daniel Burgos nos explica- "En el momento en que entré a la fiesta, las mujeres que estaban cerca de la puerta inmediatamente **notaron mi presencia** y dejaron al grupo con el que estaban para abordarme... – Al cabo de unos minutos todas las mujeres que habían asistido a la fiesta estaban rodeandome y **tratando de conquistarme.** Ha sido la experiencia más excitante de mi vida. Me sentía el hombre más popular del mundo. **Como una Verdadera Estrella de Cine.**

Cuando preguntamos a las mujeres nos explicarán el "Por qué dijeron- Sentimos un deseo incontrolable de acercarnos a este "hombre" tratrar de conocerlo.

Era como si una Fuerza Extraña e Inexplicable nos Arrastrara hacia el

PEDIDOS
DEL INTERIOR DEL PAIS
LLAME SIN COSTO
91-800-70166

PEDIDOS
D.F.Y AREA METROPOLITANA
TEL. 5-41-07-60
POR SOLO $25.00 ADICIONALES ENTREGAMOS SU(S) PRODUCTO(S) EN SU HOGAR

INFORMES DEL INTERIOR DEL PAIS TEL. **541-07-60**

EN LAS TIENDAS DEL DISTRITO FEDERAL

- ★ **XOLA :** Juana de Arco No. 8 local 9, Col. Moderna, a 50 metros del Metro Xola.
- ★ **CENTRO :** Palma No. 24 local 4, Col. Centro, entre Madero y 5 de Mayo.
- ★ **CUITLAHUAC:** Av. Cuitláhuac No. 25 local "A", Col. Popotla 100 metros del Metro Cuitláhuac.
- ★ **TLALNEPANTLA:** Av. toltecas No.92 local 1 Col. San Javier Tlalnepantla Centro Edo. de México entre Allende y Boulevard Morelos frente a la tienda Elektra.

PEDIDOS U.S.A. ★★★★★★★★★★★★★★★★★
2981 INDUSTRIAL Rd No. 617 LAS VEGAS, NV. 89109. *TEL (714)-488-9879*
SI UD. MANDA SU PAGO POR ADELANTADO NO PAGUE COSTO DE ENVIO.

COMPRE POR **CORREO** DESDE SU HOGAR
FAVOR DE MANDAR SUS GIROS A NOMBRE DE:
PERSONNA DE MEXICO
APDO. POSTAL 42-222 DEPARTAMENTO. 703
MEXICO. D.F. C.P.06470

L-651

	PESO/DLS.
☐ CONQUEST............	$153.00/$24.00
SI COMPRA VIA C.O.D. EL COSTO DE ENVIO ES	$25.00/$7.00
SI PAGA POR ADELANTADO NO PAGUE ENVIO	
IMPORTE TOTAL DE SU COMPRA	______

PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

☐ VENTA DIRECTA NO PAGUE COSTO DE ENVIO
MANDE SU: GIRO POSTAL (se obtiene en el correo) GIRO BANCARIO (se obtiene en el banco)

☐ C.O.D. TIENE COSTO DE ENVIO y se surte con el pago anticipado del mismo (N$ 25.00 ó $ 7.00 dls.)

IVA INCLUIDO

NOMBRE ______
CALLE ______ No. ______ INT ______
COLONIA ______ EDO ______
CIUDAD ______ C.P. ______ TEL ______

GARANTIA TODOS LOS ARTICULOS HAN SIDO COMPROBADOS POR NUESTRA EMPRESA PARA SU VENTA A CLIENTES, MOTIVO POR EL CUAL OFRECEMOS A USTED 30 DIAS PARA DEVOLVER EL PRODUCTO A PARTIR DE QUE UD. LO RECIBA SE LE REEMBOLSARA EL MONTO DE SU COMPRA.

LOS *PAWNES* LOS VIERON LLEGAR CON ALGO DE RECELO. *ÁGUILA PARDA* SALIÓ A RECIBIRLOS.

YO SER EL JEFE DE LA TRIBU. ¿QUÉ QUERER?

NOS DIMOS CUENTA QUE USTEDES TIENEN A UNA *MUJER* BLANCA, Y QUEREMOS RESCATARLA.

EL JEFE CRUZÓ LOS BRAZOS CON MIRADA DESAFIANTE.

MUJER YA NO IR A MARCHARSE JAMÁS, PERTENECER A LOS PAWNES.

BARTON SONRIÓ SOCARRONAMENTE.



ESTÁ BIEN. ¿Y SI HABLAMOS DE CINCO RIFLES Y DOSCIENTAS MUNICIONES?

MUJER BLANCA NO ESTAR EN TRATO.


BARTON CARTNEY FRUNCIÓ EL CEÑO.
¿QUÉ DICE, JEFE? ¿NO LA CAMBIA-RÍA POR NADA?
BLANCA SER UNA DIOSA; SI NOSOTROS CEDERLA, CAER CALA-MIDADES SOBRE TRIBU.
CARTNEY EMPEZABA A ENFURE-CER.
¡ESA MUCHACHA NO ES NINGUNA DIOSA, ES MI HIJA!
YO YA DECIR, NO HABER MÁS QUE HABLAR.

¿SABE USTED EN LA QUE SE ESTÁ METIENDO, JEFE? ¿QUIERE QUE VENGA EL EJÉRCITO A ACABAR CON SU MALDITA TRIBU?

"CHAQUETAS AZULES" NO VENIR, PORQUE NADIE IR A AVISAR.

A UNA SEÑAL DEL JEFE, VARIAS LANZAS Y FLECHAS SE TENDIERON CONTRA LA PAREJA.

USTEDES NO SALIR DE AQUÍ, POR ESO EJÉRCITO NO SABER NADA. DEJAR CAER ARMAS, O FLECHAS DISPARAR.

SERÁ MEJOR QUE HAGA LO QUE DICE, PATRÓN; ESTÁN DISPUESTOS A MATARNOS.

¡PERO ESTÁN LOCOS! ¡NO ES NINGUNA DIOSA, ES MI HIJA! ¿QUÉ DIABLOS LES HACE CREER ESA TONTERÍA?

SEA LO QUE SEA, ES MEJOR QUE YA NO LOS AMENACE, PATRÓN.

POCO DESPUÉS, *BARTON CARTNEY* Y *WILL PARR* FUERON ATADOS A UN POSTE.

¡*MALDITOS IGNORANTES*!

YA CÁLLESE, POR FAVOR; NO LOS ENCOLERICE.

FUE ENTONCES CUANDO *PAT* SALIÓ DEL TEPEE DONDE ESTABA OCULTO.

¡AHÍ ESTÁ EL TIPO!

ESO QUIERE DECIR QUE NO HUBO PELEA CON LOS *PAWNES*...

ME TEMO QUE USTED TIENE QUE VER EN TODO ESTO, PERO NO CREA QUE VA A SALIR LIMPIO; DE UNA MANERA U OTRA, NOS LAS ARREGLAREMOS PARA QUE LE DEN SU MERECIDO.

PAT SONRIÓ SARCÁSTICAMENTE.





LOS OJOS DEL VIEJO DESTILARON BILIS.

¡MALDITO ENTROMETIDO!

¡Y USTED ES UN MALDITO ASESINO!

PAT SE QUEDÓ MUY PENSATIVO.







AQUELLA NOCHE, *PAT DELANEY* SE MOVIÓ CAUTELOSAMENTE ENTRE LOS TEPEES.



LA MUCHACHA DORMÍA JUNTO A UNA INDIA, QUE SE SUPONÍA DEBÍA CUIDARLA.

QUE ME PERDONEN POR LO QUE VOY A HACER.

¡No te confundas!

Con tanta información sobre las AFORES, necesitas asesoria para elegir. En Profuturo GNP® nosotros vamos y **personalmente** aclaramos todas tus dudas.



Recuerda, en Profuturo GNP®...

Sólo nos dedicamos a tu futuro.

La responsabilidad de los accionistas está limitada a sus aportaciones de capital en la Administradora de Fondos para el Retiro. GNP: 51%, BBV: 25%, PROVIDA: 24%.

Grupo Nacional Provincial


BBV
★ BANCO BILBAO VIZCAYA







TUVO SUERTE, LOS CENTINE- LAS SE PREOCUPABAN MÁS POR CUIDAR DE LOS PRISIONE- ROS QUE DE LA DIOSA.

YA HABÍA OCULTADO UN CABALLO CERCA DEL WIGWAM.

AYÚDAME POR FAVOR, *SEÑOR*.

UNA POCA LUZ DE LUNA LES AYUDÓ A ALEJARSE DEL WIGWAM.





¡ALGUIEN PEGARME Y DIOSA YA NO ESTAR!
¡HACER ANTORCHAS Y SALIR A BUSCAR-LA, NO PODER ESTAR LEJOS!
¡JEFE! ¡PERMITE QUE NOSOTROS VAYAMOS A BUSCARLA TAMBIÉN! ¡ES MI HIJA!





AL EMPRENDER LA BÚSQUEDA, ***WILL PARR*** MIRÓ DUBITATIVO A SU JEFE.

¿DE VERAS PIENSA DEJÁRSELAS?

ES OTRA SOLUCIÓN, MIENTRAS QUE TRANSCURREN LOS SIETE AÑOS QUE LA LEY NECESITA PARA DECLARARLA MUERTA, YO MANEJARÉ EL RANCHO QUE LE HEREDÓ SU PADRE Y LUEGO PASARÁ A MIS MANOS.

¿PERO QUÉ TAL SI LA MUCHACHA RECUPERA LA RAZÓN?

NO SABES LO QUE DICES. ¿ACASO NO LA VISTE? ESTABA CONVERTIDA EN UNA ESTATUA DE CARNE, NO DA SEÑALES DE VIDA.

SERÍA MUY PELIGROSO PARA USTED QUE LE VUELVA LA RAZÓN, RECLAMARÍA TODAS SUS PROPIEDADES Y RECORDARÍA CÓMO LE PEGÓ HASTA CONVERTIRLA EN LO QUE ES AHORA.



ENTONCES FUE QUE EMPEZÓ A LLOVER FUERTEMENTE. LOS RAYOS INCENDIABAN EL CIELO.

BENDITO SEA *DIOS*, ESTA LLUVIA BORRARÁ LAS HUELLAS.

PERO NO CONTABA CON LA FURIA DE LA MADRE NATURALEZA; UN RAYO SE ABATIÓ SOBRE UN ÁRBOL.

¡BARROOOMMM!

¡AAAH!

EL CABALLO PUDO HUIR, PERO TANTO *PAT* COMO LA MUCHACHA QUEDARON INCONSCIENTES EN EL SUELO.

UN POCO DESPUÉS, *PAT* SE LEVANTÓ TRABAJOSAMENTE, ESTABA EMPAPADO POR LA LLUVIA.

AHH... DIOS MÍO...

¿QUÉ VOY A HACER AHORA? ESTAMOS MUY LEJOS DE CUALQUIER LUGAR CIVILIZADO Y ES PRECISO QUE A "ÁNGEL" LA VEA UN DOCTOR.

CON LA MUCHACHA EN BRAZOS, COMENZÓ A CAMINAR DIFICULTOSAMENTE.



DE PRONTO PERDIÓ EL PASO, CAYÓ RESBALANDO POR UNA PENDIENTE.

¡AAAAAH!

CUANDO AL FIN SE DETUVIERON, PAT PUDO DARSE CUENTA QUE SU SUERTE SE LE HABÍA TERMINADO.

¡OH, NO...!

¡ÁBRANLA QUE LLEVA TOS¡ ¡NOTICIÓN!

¿A DÓNDE VAS, CHOMPIRA?

¡AUG!

A PREPARAR EL NUEVO

CHANOC

NUEVAS AVENTURAS DE MAR Y SELVA

¡AHORA MÁS CHIPOCLUDO QUE NUNCA!

¡PROXIMAMENTE!

REALIZO D.G.R.

FUE ASEGURADO VIOLENTAMENTE, MIENTRAS QUE UN PODEROSO GUERRERO *PAWNE* CARGABA DELICADAMENTE A LA CHICA.

NO ES JUSTO, TANTO LUCHAR PARA NADA.

TODO ESTUVO CONTRA NOSOTROS, HASTA LA TORMENTA.

AL SABER LO QUE HABÍA PASADO, *BARTON CARTNEY* DIO UN RUGIDO DE ALEGRÍA:

YA ENCONTRARLOS, ESTAR LLEVÁNDOLOS A WIGWAM.

¡PER-FECTO!







¿ENTONCES SIGUES PEN-SANDO EN QUEDARTE CON ELLA?

CLARO, ELLA IR A SER PARA SIEM-PRE LA DIOSA DE NUESTRA TRIBU.

ENTONCES MATA A ESE HOMBRE TAL Y COMO LO ACORDAMOS.
MAÑANA ÉL MORIR CON EL SOL.





WILL PROTESTÓ:

¿PARA QUÉ QUEDARNOS A LA INTEMPERIE SI PODEMOS METERNOS A UN TEPEE? ESE TIPO NO ESCAPARÁ, ESTÁ BIEN ATADO.

PUES TÚ VETE SI QUIERES, YO ME QUEDARÉ.

FUE UNA NOCHE TERRIBLE, ERA IMPOSIBLE QUE PAT PUDIERA DORMIR ATADO AL POSTE, TENIENDO FIJA LA MIRADA DE SU ENEMIGO.

AL DÍA SIGUIENTE, LA TRIBU SE FUE REUNIENDO AL COMPÁS DE LOS TAMBORES QUE ANUNCIABAN LA EJECUCIÓN.

¡TAM! ¡TAM! ¡TAM! ¡TAM! ¡TAM!

TRES GUERREROS SE PLANTARON COMO A DIEZ METROS DEL POSTE DE LOS SACRIFICIOS, TENDIENDO SUS ARCOS.

¡ESO ES...! ¡ESO ES!

EN ESE MOMENTO UN GRITO AGUDO DETUVO LA CEREMONIA.

?!

¡AAAAHH!

¡ALLÁ...! ¡LA DIOSA! ¡EN TEPEE!

ERA INDUDABLE QUE LA DESCARGA ELÉCTRICA HABÍA HECHO FUNCIONAR EL CEREBRO DE LA ENFERMA.

¿QUIÉN ME TRAJO A ESTE SITIO?

Y AL VER A SU PADRASTRO...

¡MALVADO! ¡ERES UN MALVADO! ¡TÚ MATASTE A MI MADRE, ASESINO!

¡MALDICIÓN!

!!

ÁGUILA PARDA SE DESCONCERTÓ.

¡MUJER BLANCA NO SER DIOSA, YA ESTAR HABLANDO!

PAT DELANEY CALCULÓ QUE AQUELLA ERA LA POSIBILIDAD DE SALIR CON VIDA.

¡ESE HOMBRE HIZO HECHIZO PARA QUE LA MUCHACHA NO HABLARA! ¡QUERÍA ENGAÑARLOS!

¡TÚ SER MALVADO, YO IMAGINARLO DESDE PRIMER MOMENTO!

¡NO, NO....! ¡ESPEREN!

¡OUCH!

¡SPAT!

LOS CANALLAS FUERON ATADOS A DOS POSTES.

¡NO QUIERO MORIR!

DESCUIDA, LES OFRECERÉ ARMAS Y WHISKY POR NUESTRA LIBERTAD.

PERO SUS OFERTAS NO FUERON ESCUCHADAS.

¡POR PIEDAD, PERDÓN....!

CON PRECISIÓN CALCULADA, LAS FLECHAS FUERON COLOCADAS DONDE CAUSARON MÁS DOLOR.

¡AGH!

¡AHH!

¡FUUIIIIT!

¡FUIIIT!

¡FUUIIT!

FUERON MOMENTOS TERRIBLES. POR FIN LOS DOS CANALLAS MURIERON CON LOS CUERPOS CONVERTIDOS EN GROTESCOS ALFILETEROS.



DESPUÉS, LA HERMOSA JOVEN HABLÓ CON EL JEFE *PAWNE*.



PAT FUE LIBERADO DE INMEDIATO.

¡GRACIAS, AMIGOS!

TÚ SER VALIENTE COMO *PAWNE*, NO MERECER MORIR.

ESA NOCHE LOS HOSPITALARIOS PIELES ROJAS LES OFRECIERON UN TEPEE.

TÚ ERES COMO MI DUEÑO, LUEGO DE QUE ME HAS DICHO TODO LO QUE HICISTE POR MÍ.

SÓLO HICE LO JUSTO.

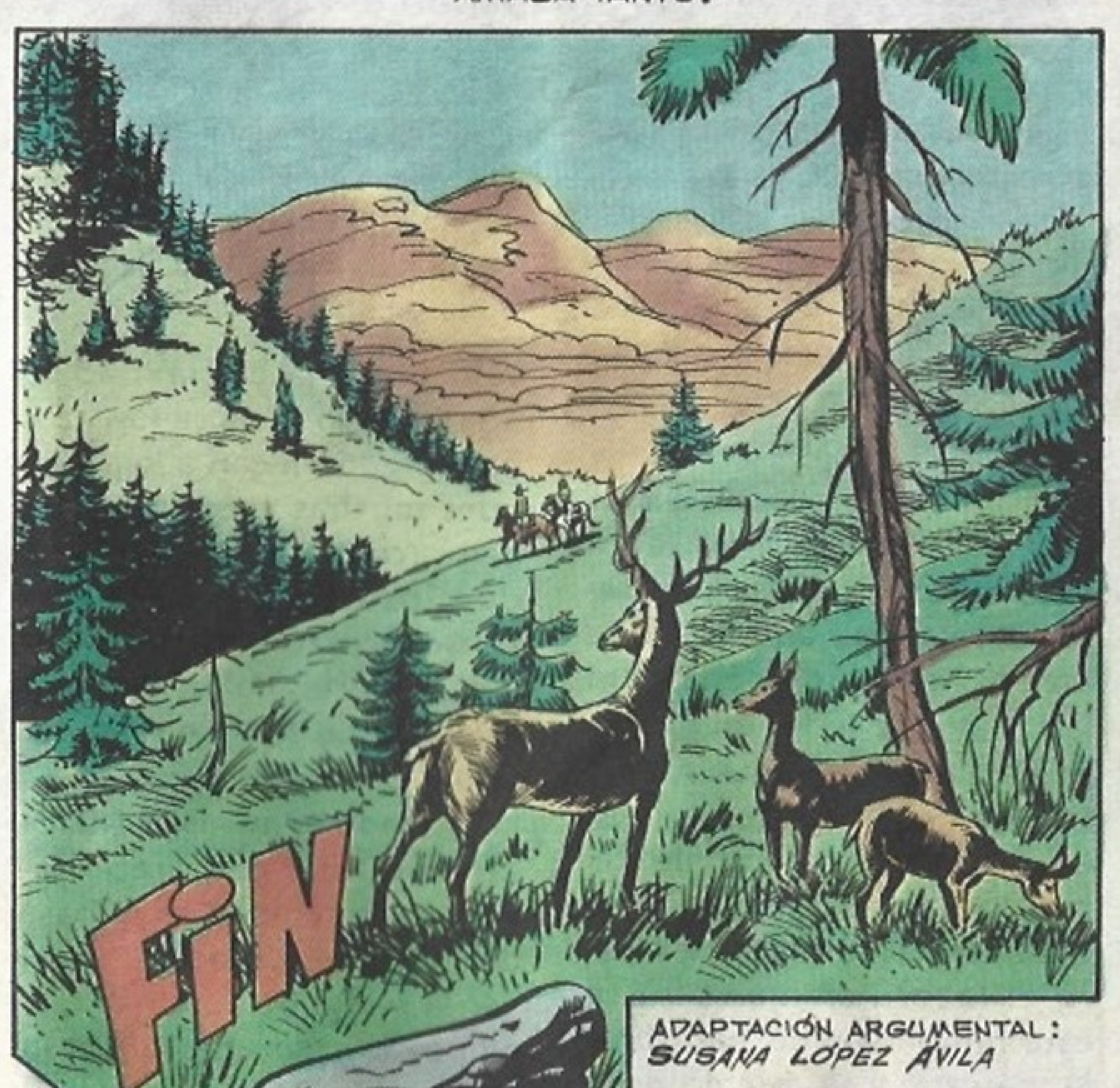
ESTA VEZ *PAT* NO RESISTIÓ LOS ENCANTOS DE LA CHICA.



FUE UNA ENTREGA SINCERA Y APASIONADA EN LA CUAL ÉL VOLCÓ TODO SU AMOR.

DÍAS DESPUÉS PREVIA AUTORIZACIÓN DEL JEFE INDIO, LA PAREJA ABANDONÓ EL WIGWAM.

IBAN RUMBO AL RANCHO DE LA CHICA QUIEN SE HABÍA RECOBRADO TOTALMENTE, MIENTRAS AVANZABAN, ELLA DEDICABA MIRADAS DE AGRADECIMIENTO A SU SALVADOR, A QUIEN YA AMABA TANTO.





POR: E. D. D´LEON

EL CABALLO EN MEXICO

Y como el lazar va de la mano con el montar a caballo, aquí van unos consejos para todos aquellos que lazan. Antes de aventar un lazo hay que tener un propósito definido de lo que se va a tirar, sin cambiar de parecer, en el preciso momento de soltar la lazada, porque al dudarle, o si se vacila, se errará el lazo. Por ejemplo: se está remolineando para tirar la máscara, y se avienta peal; sólo por una casualidad se acertará. No siempre los lazos bien tirados llegan a lograrse, pues muchas veces intervienen circunstancias imprevistas que los hacen fallar. Otro tanto ocurre con todas las demás suertes del jaripeo, por lo que debe tenerse presente aquello de que también lo bien tirado se aplaude. Nunca se debe lazar con precipitación. La serenidad es la base del buen resultado. Al recoger la reata, siempre hay que empezar a enredarla por la escobetilla. Mientras que el

lazador esté esperando que le toque tirar, hará bien en revisar las vueltas de su reata para evitar un accidente, que muy bien podría ocurrir si las vueltas estuvieran encimadas.

Es muy expuesto y desagradable lazar con reata demasiado nueva, suelta o vaciada, pues se corre el riesgo de llevarse un dedo.

A la cabeza de la silla se le ha de poner la corbata con reata gruesa, porque desde luego se abre camino que permite después chorrear cualquier reata igual o de menor grosor.

La reata delgada, es preferible usarla cuando el fuete esté muy degollado. Si no se toma esa precaución, una atorada de reata puede ser de fatales consecuencias. En cuanto la cabeza de la silla se gaste, bueno será mandarla a rellenar, pues hay que evitar el echar vueltas en cabezas muy degolladas. Nunca debe verse la cabeza de la silla al amarrar. Esta maniobra se debe hacer indeliberadamente, con soltura, elegancia y con cierta rapidez según el caso, y guardando siempre la buena postura. La diestra mano al chorrear la reata, ha de estar inmediatamente arriba de la cabeza de la silla.

Nada tan feo y ridículo, cuando un hombre de campo inclinado y amarrando con la mano pegada al enreatado derecho o lejos de la cabeza. Salvo casos apremiantes jamás se debe amarrar un lazo que haya atrapado uno, tres o cuatro remos; siempre deben amarrarse manos o patas. Claro que si por ejemplo, un toro va a cornar a un sujeto y alguien le avienta un lazo para hacer el quite y atrapa media en vez de una mangana o peal, lo amarrará.

El lucimiento del lazador depende, en gran parte, de los que cargan o estiran. Manganeando tan sólo por gusto, cuando el animal haya recibido el tirón que ha de derribarle, se soltarán inmediatamente las vueltas de la cabeza de la silla, para que al caer la bestia quede en aptitud de poder mover sus cuatro remos, lo cual aliviará un tanto la caída y evitará el tirón, que resulta inútil ya caído el animal, y la posibilidad de que la reata se pegue a alguna mano.

La ayuda de algunos individuos a pie es indispensable en toda fiesta charra o jaripeo, para acortar, rendir, dar reata que se suelta, etc. Al acertar se debe tomar la reata lo más cerca posible del animal caído, y metiendo el cuadril se sujetará, para que el lazador recoja la hebra y se aproxime de nuevo cerca del animal. El que a corta procurará que las extremidades sujetas estén al aire, pues así es menor el esfuerzo que tiene que hacer en caso de que el bruto intente levantarse. Si fuere peal, estirará hacia atrás parándose en dirección a la cola del animal, de modo que no lo pueda alcanzar con las patas; y si fuera mangana, precisamente en la dirección contraria.

Para rendir, si se trata de bestia caballar, deberá hacerse estirando al animal de las orejas; y si fuere vacuno, de la cola, pasando en medio de las piernas del mismo animal.

Al lazar un toro de los cuernos, hay que procurar que la reata no coja las orejas ni los ojos.

Si se tira un toro para despuntarle los cuernos, el charro que le sujeta la cabeza, estando ya el toro caído,

cuidará de que quede lazado de los cuernos, y que con la reata se le ponga el bozal; al cuerno que queda arriba, al que una vez despuntado y limado, se le quitará el lazo o bozal y se volteará el toro a fin de despuntarle el otro cuerno.

Para hacerlo, el charro que sujeta las manos de la res, desamarrará y hará saltar un caballo sobre el toro, volviendo a amarrar al llegar al otro lado, para que el toro dé la vuelta sobre el lomo y pueda despuntar el otro cuerno, haciendo lo que se hizo para despuntar el primero. No se soltará el toro hasta que los peatones estén en sitio seguro, pues suele ocurrir que el toro al levantarse, embista. Se soltará primero la cabeza; después los de la mangana y el del peal, se irán alejando al mismo tiempo en direcciones opuestas, chorreando sus reatas para desamarrar y soltar a distancia conveniente; y muy pendiente del toro estarán con sus caballos bien alertas, para escapar en caso de que el toro embistiese.

A todo trance deben evitarse las manganas de poder a poder, que son cuando el animal viene en dirección y el charro estira en sentido contrario, pues con ellas el tirón resulta fortísimo, la reata fácilmente se revienta y los animales caen mal, con probabilidades de lastimarse.

Se recomienda que la caballada se mangané de preferencia para adelante, y el ganado vacuno para atrás; y la razón es la siguiente: cuando la caballada está gorda, y por lo mismo pasa muy recio, el charro, amarrando de punta, está en mejores condiciones de estirar. Es conveniente manganear para atrás

el ganado vacuno, porque suele ser bravo y embestir. En tal caso el charro, prendiendo su caballo con las espuelas, puede salir evitando ser cogido.

VOCABULARIO HIPICO MEXICANO

Hobachón: Caballo que ha permanecido largo tiempo sin trabajar, por lo sobrado de carne y barrigudo.

Hocico asqueroso: Se dice del caballo que se defiende cuando se trata de ponerle el freno, o verle los dientes.

Irse el caballo: Desbocarse.

Itacate: (Piscolabis): Refacción que se lleva para comer en el campo.

Izquierdo: Caballo cuyos remos, desde el menudillo abajo, vuelven hacia afuera. También se dice del caballo que no obedece al lado de montar.

Ixtle: Se le suele llamar a la reata.

LIBRO VAQUERO AÑO: XVII No. 942 Fecha de Venta: 03–Julio–1997

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. de C.V. Balderas 87, C.P. 06040 México, D.F. Tels.: 518-54-81 al 90 Ext.: 226. JEFE DE PRODUCCION: MARTIN CORDOBA ZAMUDIO Tel.: 5-18-54-83 Ext. 228. COORDINACION DE DISTRIBUCION: CONMUTADOR 518-54-81 al 89 Ext. 242 FAX. 521-12-50 ANUNCIOS: DEPTO DE PUBLICIDAD CONMUTADOR: 518 -54-81 al 90 ext. 242 DIRECTO Y FAX: 521-86-99 Franqueo Pagado. Publicación Periódica, Registro DGC 047 0687, Caracteristicas 224751610. Autorizado por SEPOMEX. Derechos de Autor24-79 Licitud de Titulo 1831 Licitud de Contenido 1085

SELECCIONES DE COLOR: SECOSA. RESPONSABLE DEL DEPTO. DE ARTE.:L.D.G. S.A HERNANDEZ.

Impresa en México por: NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. de C.V. Km 1 1/2 Carretera Lago de Guadalupe, San Mateo Tecoloapan, Edo. de México. Tels.: 379-00-11 y 379-02-09.

RAFAEL MARQUEZ TORRES
DIRECTOR GENERAL Y
EDITOR RESPONSABLE

SUSANA LOPEZ AVILA
DIRECTORA



Llámame,

te estoy esperando

En vivo
24 horas

márcame al

91 801 54605



PLATIQUEMOS A SOLAS

24 HORAS

¡EN VIVO!

LLAMAME AL

91 801 54606

MUJERES buscan AMIGO



Amigos llaman al

91 801 54675

Mujeres hablan gratis

283 95 20

¡Recibe y envía mensajes instantáneamente!

Dieta X teléfono

¿El sobrepeso afecta tu vida y tu imagen?

Marca

91 801 546 51

te brindamos asesoría profesional en cuanto a:



- Tu peso ideal
- Dietas personalizadas
- Platillos dietéticos del día



PICARAS en Acción

Llámalas al

91-801-54578

¡¡Fantasías Exóticas!!

Sólo adultos

91-801-54576

$6.00 el min. más L.D. del interior al D.F. Servicio pregrabados de entretenimiento. Dur. máx. 6 minutos.

LLAMAME y PLATIQUEMOS $ 9.00 , MUJERES BUSCAN $ 6.00 y DIETA $ 12.00 x minuto más L.D. del interior al D.F. Duración máxima 15 minutos Responsable MEGAMEDIA. Informes 557-73-19. LLAMAME, MUJERES BUSCAN Y PLATIQUEMOS Para fines de entret[illegible]o. DIETA Servicio Profesional. SOLO ADULTOS




Hoy, más empleos
para más mexicanos.
De enero a marzo de este año se han creado
1 millón 12 mil 314 empleos.
HECHOS PARA TI...